

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-331-2024 y Resolución VC-DGA-043-2024

#### Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Jorge Martín Bocel Ben**



**Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **Informe del Único Producto**

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética, en la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



**F. Jorge Martín Bocel Ben**



**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Morell  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II**
- 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II**
- 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III**
- 9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**1. Planificación del curso Física**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>ABRIL 2024</p>	<p>Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.</p>	<p>Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea.</p>	<p>Interpretación de la forma cartesiana y polar de un vector. Aplicación del cálculo vectorial en la resolución de problemas de su entorno. Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión. Descripción del movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre.</p>	<p>Realizará la interpretación de una forma cartesiana y cálculos vectoriales. Describirá el movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre.</p>	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Preguntas directas <b>10pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Aporte personal <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Cálculo vectoriales <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Descripción del movimiento de diagrama <b>5 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Dibujo Artístico I**  
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Investiga los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas a través de la realización de bodegones	Aplica el conocimiento al campo de las artes y desarrolla de tres trabajos artísticos de bodegones	Estudio de bodegón con frutas, División de las escalas tonales.	Realizará un bodegón con frutas con las escalas tonales.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Clarooscuro 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> calidad lineal 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular



**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Composición Artística**  
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aplica métodos de la composición diagonal, circular artística para desarrollar obras de arte y demostrar habilidades y destrezas	Aplica el conocimiento a los estudios de los diferentes tipos de composición para la realización de obras artísticas	Composición artística horizontal boceto, composición diagonal.	Realizará ejercicio de composición horizontal. Realizará obra de composición diagonal.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios 10Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> obra artística 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> diario de clase 5 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular



**Establecimiento**

4. Planificación del curso Teoría del Color I  
Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Aprende la importancia e influencia de los colores y aplicación en la vida cotidiana de los artista a través de todos los colores con solo tres, color y contraste	Realiza varios ejercicios de combinación de colores, de todos los colores con solo tres, color contraste para un buen desarrollo de cada trabajo	El color de los cuerpos, Contraste y color , Caquis y verde con solo tres colores	Realizará ejercicios de los colores de los cuerpos y el contraste. Realizará una obra, del color caquis y verde con solo tres colores.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios 5 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la mezcla de colores 10Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la mezcla 10 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular







**5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema (ejercicios) 10 pts.	Clarooscuro 10 pts.	Realismo 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabdy	8	7	7	22
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	9	8	10	27
3	Poz Vicente, Eunice Zaraj	9	9	9	27

**Establecimiento**

**6. Planificación del curso Pintura Artística II**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Domina la técnica de acrílico y óleo, para la aplicación del color en obras de bodegones	Aplica los colores para dar realismo a una obra de bodegón, utilizando acrílico y óleo	Obra paisaje, Bodegón de frutas.	Realizará una obra artística de un paisaje. Realizará una obra de un bodegón con frutas.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema (paisaje) 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la obra (paisaje) 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema (bodegón) 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la obra (bodegón) 10Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, lápiz, pintura, lienzo, pinceles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**6. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema (paisaje)	Calidad de la obra (paisaje)	Habilidad en la solución de problema (bodegón)	Calidad de la obra (bodegón)	
1	CotucTún, Haydee Saddy	5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	4	9	4	8	25
3	Poz Vicente, Eunice Zaral	4	9	5	10	28

**Establecimiento**

**7. Planificación del curso Grabado II**  
**Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>ABRIL 2024</p>	<p>Analiza conceptos y principios de creación y multiplicación de imágenes en grabado utilizando la técnica del linóleo</p>	<p>Realiza dos grabados color negro, rojo y demuestra sus habilidades a través de la técnica del linóleo</p>	<p>Impresión de la xilografía a color, Linóleo</p>	<p>Realizará la impresión de la xilografía a color. Realizará un grabado con la técnica de linóleo.</p>	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> calidad de impresión (xilografía) 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la plancha (linóleo) 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> calidad de impresión (linóleo) 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, crayones, lápiz, pleybo, gubias, tinta. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**7. Cuadro de notas del Curso Grabado II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		calidad de impresión (xilografía) 10pts.	Calidad de la plancha (lindleo) 10 pts.	COTEJO Calidad de impresión (lindleo) 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabydy	8	6	8	22
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	8	8	8	24
3	Poz Vicente, Eunice Zaraj	8	10	9	27

**Establecimiento**

**8. Planificación del curso Historia del Arte III**  
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende las tendencias de las vanguardias I y II características y las ramas.	Identifica el origen de las vanguardias I y II para adquirir más información a través de imágenes y la lectura	Cubismo, futurismo, Los últimos expresionistas, Dadá, característica s.	Realizará resumen y análisis sobre los temas de los diferentes movimientos artísticos, cubismo, futurismo, expresionistas y Dadá.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Resúmenes 10 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular



**8. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Diario de clase 10 pts.	Análisis 10 pts.	Resúmenes 10 Pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	9	8	27
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	9	8	26
3	Par Guarcax, Iker Owen	8	9	8	25
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	6	8	22

**Establecimiento**

**9. Planificación del curso Introducción a Estética**  
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Emite opinión sobre ¿Qué es la estética? ¿Qué es una forma? implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Comprende varia ramas de la estética y las formas percepción de la belleza en el arte a través de la lectura	Que es una forma, qué es una obra de arte, casa y mundo.	Realizará resumen y análisis sobre los temas de la forma, una obra de arte, casa y mundo.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis de los temas 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Preguntas directas 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Diario de clase 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular



**9. Cuadro de notas del Curso Introducción a Estética**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Análisis de los temas 10 pts.	Preguntas directas 10 pts.	Diario de clase 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	8	9	27
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	8	9	27
3	Par Guarcax, Iker Owen	9	7	9	25
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	7	9	24